

ROLLY ASSAL



Humoriste d'origine égypto-syrienne, Rolly est un pois chiche pure laine à la tronche sympathique et à l'humour réfléchi. Authentique et armé d'une énergie contagieuse, il sait charmer son public autant sur scène que sur le web. Passionné de stand-up et de cinéma, ses talents de réalisateur et monteur sont un atout majeur dans le développement de sa carrière. Son portfolio est composé de plusieurs capsules et séries web humoristiques diffusées sur le web et dans lesquelles il peut se targuer d'avoir été scripteur, réalisateur, comédien principal et monteur.

Couronné grand gagnant dans la catégorie humour lors du **Festival Le Tremplin de Dégelis** en 2018, il reçoit par le fait même la mention « coup de coeur » du jury et se voit offrir l'animation de la 21e édition. Il cumule par la suite des apparitions dans plusieurs émissions de télévision dont : *L'Open mic de...* (Noovo), *Trait d'humour* (Unis TV), *D'un rire à l'autre* (Unis TV), *Le prochain stand-up* (Noovo), *Bizarroscope* (Unis TV) et *La Guerre du Web* (Unis TV). En 2022, on peut aussi le voir dans plusieurs publicités : la campagne *3X plus vite* de **Bell**, la campagne 2022 d'**Élections Québec** ainsi que les publicités du temps des fêtes de **Best Buy**.

Il a présenté à quelques reprises en 2021 son premier spectacle solo dans lequel il dresse un portrait réaliste de sa vie et où il nous dévoile ses points de vue hilarants sur sa famille, sa double-culture et les maudits potlucks. Avec son caractère parfois bouillant, il nous rappelle à quel point il est naïf, mais surtout attachant. À l'été 2022, dans le cadre du festival Zoofest, il anime 3 représentations du spectacle **Escale à Montréal**, dans lequel il invite ses amis humoristes, originaires des quatre coins du monde à s'unir pour faire escale.. à Montréal.

Régulièrement, il effectue des apparitions dans les soirées d'humour de Montréal et on peut l'apprécier comme animateur dans les comédies clubs de renom tels que Le Bordel, Le Terminal et le ComediHa! Club de Québec. En France, il fréquente souvent les plateaux parisiens en plus d'assurer les premières parties de la tournée française de l'humoriste britannique Paul Taylor. À l'été 2022, il l'accompagnait d'ailleurs au O2 Shepherd Bush Empire de Londres devant près de 1 500 personnes, lors de la captation du spectacle *So British* ou *Presque*.

Sur scène, il nous expose ses travers et contradictions avec une bonne dose d'autodérision et on réalise à quel point Rolly est naïf, mais surtout attachant.